



Март-Апрель, 2019



"Сосновый бор"  
представляет...  
Антон Рассказов

## СОБЫТИЯ

### Международный женский день

4 марта, в преддверии прекрасного весеннего женского праздника, сильная половина 23 заезда приготовила для нас,



девушек, приятный сюрприз: посещение музыкально-развлекательного кафе. Мы были приятно удивлены оформлением музыкальной комнаты, где состоялся праздник. Столики накрыты белоснежными скатертями, на них фрукты, конфеты, пирожки, чай. Это дополнялось милым украшением комнаты и создавало нам настоящее ощущение праздника. Официанты Костомаров Андрей, Каковкин Николай и Цилищев Юрий были галантны, провожали нас к своим местам. Ведущими концерта были брутальные Сурков Алексей и Фомин Алексей. Они представляли сказочных персонажей, которые приглашали нас участвовать в весёлых конкурсах. Было очень весело! В конкурсе «Картофельные игрища» под руководством грозного царя

Зуева Евгения мы чистили картошку: у кого самая длинная кожура, вырезали сквозное отверстие в картофеле, нарезали его на тонкие пластинки, делали картофельный куб. Все участницы по результатам соревнования были признаны «Картофельными мамами». Потом к нам заглянули три богатыря (Меркулов Роман, Коротеев Виктор и Кромин Сергей) в поисках «Богатырских» невест. Вместе с ними наши девушки надували и лопали шарики на скорость. Главными «богатыршами» оказались сестры Бобылевы: Надежда и Жанна.



После испытания набраться сил и передохнуть нам помог Раковец Дмитрий с песней «Своя игра». Прилетевшая Баба Яга (Илюхин Артем) предложила поиграть в «обручальное кольцо» (участница должна надеть обруч на как можно больше мужчин). Здесь Жанна Бобылева оказалась проворнее Нгуен Ольги.

В слезах пришла царица Несмеяна (Погосов Сергей). Мы пытались развеять ее и нанизывали бусины: продевали 10 метровую ленту через присутствующих людей. Это делали Мухортова Валентина и Савина Нина.



Все наши девушки – знатоки мира моды, что они и доказали Лешему (Расказову Антону) в конкурсе «Гламурный прикид». У нас была возможность показать свою мудрость и эрудицию в конкурсе от ведущих «Цветочная викторина». Было очень весело! Все с удовольствием подпевали Загитову Родиону «Мы желаем счастья вам».



Ещё нам подарили прекрасные цветы и чайную пару. В общем, праздник удался на славу, море веселья и позитива!!!

**Злобина Ирина**

## СОБЫТИЯ

### Проводы русской зимы

Масленица – древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Масленица была воспринята христианской церковью фактически как религиозный праздник и получила название Сырной, или Сыропустной недели, но это не изменило ее внутренней сути. Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту.

5 марта в Центре реабилитации «Сосновый бор» состоялось театральное - музыкальное представление «Проводы зимы». На представлении присутствовали все сотрудники нашего учреждения, все наши реабилитанты 23 заезда и наши почетные, уважаемые, пожилые люди. Сюжет представления был таким: Зима не хотела уступать свое место



пришедшей Весне. Масленица уговаривала ее и приводила весомые аргументы. Несмотря на то, что итог был очевиден: суровая Зима конечно же

отдала бразды правления молодой цветущей сестре, все равно очень интересно наблюдать за ходом сюжета, игрой наших актеров.

На представлении было весело, исполнялись душевные песни, проходили интересные и веселые конкурсы. Наши ребята и пожилые люди играли в «Ручеек», «Найди пару», «Бег на метелках», «Попцелуй красавицу», «Лучший баранковед». Все прошло очень весело и на одном дыхании.



По завершению представления всех присутствующих традиционно угощали вкуснейшими блинами с медом и со сметаной. В конце состоялось сжигание чучела как символа уходящей зимы.

**Рожков Александр**

### Флешмоб «Обнимаю мир»

20 марта наш волонтерский отряд «Бумеранг» пригласили принять участие в самом масштабном в истории добровольчества флешмобе "Обнимаю мир".



Мероприятие приурочено ко дню Земли, который празднуется в этот день. Местом проведения волонтерского флешмоба стала лестница ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого». Даже дождик не помешал волонтерам собраться вместе (мы заняли все ступеньки этой лестницы), зарядиться позитивом и растопить последний снег своими объятиями.

**Сафронова А.И.**

### Приготовление салата «Цезарь»

23 марта в субботу прошло очередное занятие в «Клубе выходного дня». Инструктор по труду



Татьяна Николаевна Колпакова предложила приготовить салат «Цезарь». Участники Клуба были согласны с педагогом и присоединились к идее приготовить салат.

## СОБЫТИЯ

Многие люди ошибочно считают, что свое заповидающееся название такой салат получил в честь великого римского императора. Однако, на самом деле, Цезарь – имя создателя, американского повара Кардини, который впервые приготовил такое угощение в 1924г. в



одном из местных ресторанчиков Тихуаны. В тот день был праздник независимости Соединенных Штатов, большое количество посетителей, задержавшихся в заведении за полночь, нечем было кормить, и из оставшихся продуктов: анчоусов, яиц, сыра пармезана, сухариков, - умелый кулинар создал любимое нами кушанье. Шло время, и ингредиенты классического варианта постепенно видоизменялись. Современные хозяйки экспериментируют с ними по сей день. Мы выбрали классический рецепт салата «Цезарь»: отварная куриная грудка, батон, пекинская капуста, помидоры, сыр, майонез.

Юдина Светлана вызвалась резать грудку и ба-

тон, Илюхин Артём предложил свою помощь в нарезке помидоров, он же быстро натер сыр. Юлия Викторовна Татарина и под ее руководством Света и Артем подготовили для «Цезаря» пекинскую капусту. Татьяна Николаевна обжарила на сухой сковороде батон до румяности, чтобы придать салату соответственный вкус и консистенцию. После смешивания всех ингредиентов мы заправили салат майонезом. Салат сразу же подали к столу. Параллельно с приготовлением салата мы запекли в духовке ароматный и полезный картофель. Получилось очень вкусно, сытно и домашнему.

**Каковкин Николай**

### Поездка на НЛМК

Посетить комбинат и посмотреть реки раскалённого металла я хотел очень давно.



Начало липецкой металлургии положил ещё Пётр Великий. По его приказу в этих местах были построены заводы, продукция которых шла

на Воронежские верфи для строительства флота, литья пушек и ядер для фрегатов.



Решение о строительстве Новолипецкого металлургического комбината (тогда еще завода) было принято в 1931 году, а уже 7 ноября 1934 года доменная печь №1 дала первый чугун. В 2019 году предприятие отмечает 85-летний Юбилей.

Сегодня НЛМК - это 28 кв. км "города в городе" со своими улицами, железными дорогами, светофорами и переездами. Здесь работают около 30 тысяч человек, а каждая третья семья в Липецке как-то связана с комбинатом. НЛМК выпускает 17% всей стали в Российской Федерации (12 млн. тонн в год) и входит в "большую тройку" российской металлургии вместе с Магнитогорским и Череповецким металлургическими комбинатами.

26 марта в рамках работы студии краеведения «Интересные места Липецкого края» состоялась экскурсия на Новолипецкий

## СОБЫТИЯ

металлургический комбинат.



После облачения в экскурсионные халаты, пластиковые строительные шлемы, аудиогарнитуры для лучшей слышимости экскурсоводов, экскурсия началась с доменного производства. Первое самое интересное, что нам показали - это Доменная печь №6, которая непрерывно выплавляет чугун из железной руды с 1978 года. Оказывается, гасить такие печи нельзя - раскалённый металл стынет, и образовавшуюся массу, которую металлурги называют "козлом", уже не вытащить. Придётся строить новую. Всего на комбинате 4 действующие печи, работа ещё двух остановлена. От печи отходят 4 желоба, по которым течёт расплавленная масса. Внизу - насыщенный углеродом чугун, вверху - шлак. Позже шлак пойдет как сырьё для строительных нужд, а концентрация углерода в металле будет сведена к минимальной при получении стали.

Эта домна выдаёт 2.9

млн. тонн чугуна в год. Температура в ней достигает до 1500 градусов Цельсия. В помещении тоже жарко, больше +30. За выплавкой следит горновой. Специальной "ложкой" он время от времени снимает пробу.

После непродолжительной поездки на экскурсионном автобусе, нашему вниманию была представлена Доменная печь "Россиянка", она произ-



водит более трех миллионов тонн чугуна в год и является самой современной на комбинате. Построили её совместно российские и иностранные специалисты летом 2011 года, после чего комбинат увеличил мощности по производству стали на 37%. Это первый случай строительства доменных печей после распада СССР! На НЛМК, кроме выплавки в доменных печах, производится прокатка металла в тонкие листы, оцинковка, нанесение на металл полимерных покрытий и несколько других этапов производства. Прокатка бывает горячей и холод-

ной, а прокатные цеха достигают в длину более километра! Во время экскурсии по прокатному производству мы посетили цех динамной стали, где познакомились с работой агрегата непрерывного горячего цинкования стали и агрегата полимерных покрытий. Их продукция широко используется в строительной индустрии и производстве бытовой техники.

Экскурсовод Сергей, заканчивая рассказ, сообщил нам:

- В 2005 году Липецк был исключен из списка городов РФ с высоким уровнем загрязнения, а с 2009 года нет выбросов воды в реку Воронеж за счёт модернизации водооборотного цикла.



После познавательной экскурсии по металлургическим цехам нас доставили в настоящий зоопарк, здесь же на территории НЛМК. Попасты в этот живой уголок могут только сотрудники комбината или гости.

На территории 6 гектаров в непосредственной близости от цехов сталепла-

## СОБЫТИЯ

вильного и прокатного производств расположена настоящая парковая зона. Водоём пополняется технологической водой комбината, которая проходит очистку и не замерзает круглый год. Тем самым руководители предприятия хотят показать, насколько безопасен НЛМК.

На протяжении многих лет "Лебединое озеро" является экологическим индикатором предприятия.



Лебеди в озере появились в октябре 1978 года. Первыми сюда запустили лебедей-шипунцов. Чуть позже коллекция пополнилась новыми видами птиц из Ростовского и Рижского зоопарков. На сегодняшний день живой уголок НЛМК насчитывает уже более 60 видов пернатых, собранных со всех континентов: Австралии, Африки, Южной и Северной Америки и Евразии. Среди них занесенные в Красную книгу редкие виды журавлей, лебедей, гусей, фазанов (в том числе "золотистых"),



павлинов, страусов и др. Сегодня здесь около 420 птиц более 60 видов, как было сказано ранее. Фотографии на память на фоне пернатых в клетках и "Лебединого озера", а так же в мобильной лаборатории на колёсах не оставили никого равнодушными.

**Мокроусов Г.И.**

### Открытие весеннего сезона: при- готовление шашлыка

Свежий воздух, речка, лес, живописная поляна и вкусная еда, именно об этом мечтает каждый человек.



Утомлённые долгой зимой, наши реабилитанты своим дружным коллективом 31 марта в рамках «Клуба выходного дня» отправились на природу. Педагоги позаботились заранее и подготовили замечательное место для пикника и развлечений. Прибыв на место, ребята занялись приготовлением

шашлыка. Пока готовился шашлык, наши педагоги со свободными ребятами проводили командные соревнования и увлекательный квест. В них победила дружба. После соревнований девочки пошли накрывать на стол, а в это время подошел и долгожданный шашлык. Под веселую музыку мы с удовольствием приступили к трапезе, нахваливая шашлык и тех, кто участвовал в его приготовлении.



Зуев Евгений устроил для всех желающих фотосессию на берегу весеннего пруда. Кто был свободен, могли поиграть в мяч. Они делали это так заразительно, что даже сотрудники не смогли остаться в стороне.

Общение с природой очень благоприятно влияет на состояние души, помогает преодолевать любой стресс, прекрасно успокаивает нервную систему. Чистый воздух, камыши, безобидное щебетание птиц, шум пруда - это эффективные способы укрепления здоровья. Такие

## СОБЫТИЯ

вылазки на природу способствуют укреплению командного духа.



Многие из ребят первый раз были на природе и жарили шашлык. У них осталось незабываемое впечатление о мероприятии, а так же отличное настроение.

Мы рады, что удалось создать маленький праздник для всех.

**Суркова Зоя**

### **Мастер-класс по актерскому мастерству**

С 25 по 29 марта во всех регионах страны в честь Международного дня театра прошла Всероссийская акция «Культурный минимум». Липецкая область являлась одним из регионов-участников.

29 марта участники театральной студии "Шанс" под руководством социального педагога А.И. Сафроновой посетили мастер-класс по актёрскому мастерству. Организовал его Александр Шевелев, руководитель студии эстрадных искусств "Желтый чемодан" при МУ ДК "Сокол". Эта студия начала свою работу в 2005 году. Она

учит не только актерскому мастерству и эстрадным разговорным жанрам, но и вокалу, хореографии, цирковому искусству. Они участвуют в КВНах различного уровня, причем довольно успешно.

Сначала Александр предложил нам инсценировать отрывок по мотивам сказки «Красная шапочка» писателя Шарля Перро. Для этого нас поделили на две группы. Участники первой группы играли роль Красной шапочки, а второй группе досталась роль Волка. Выбирались пары: по 1 человеку от каждой команды, им предлагалось пройти небольшой диалог этих двух героев сказки. Далее группы поменялись. У каждого из участников мастер-класса была возможность по быть и грубым Волком, и



нежной Красной шапочкой. Нам очень понравилось как быть персонажами, так и наблюдать за игрой других ребят. Также нам рассказали о нескольких правилах актёрской игры. Например, мы узнали, что во время

выступления на сцене ни в коем случае нельзя поворачиваться к зрителям спиной, если только этого не требует режиссёр. А еще о том, что на сцене у каждого героя есть свое пространство и играть роль нужно в пределах этого пространства (не выходя за него, и не стоя



на одном месте).

После всего этого нам поведали о трёх стадиях эмоций. Первая стадия - минимальная, когда эмоции играют как в жизни. Вторая стадия - средняя, когда эмоции играют более театрально. Чтобы всем зрителям было понятно, что именно испытывает в этот момент персонаж. Третья и последняя стадия - максимальная. Эта стадия в театре применяется редко, а в жизни никогда не встречается. Мы учились играть эти стадии на примере трёх эмоций: гнев, грусть и голод. Встреча прошла на одном дыхании и доставила море радости, смеха и улыбок.

**Раковец Дмитрий,  
Рябова Яна**

### «Клуб интересных встреч»

28 марта наш клуб интересных встреч посетила Марина Андреевна Ралина, руководитель, режиссер-постановщик народного особого театра Лестница. В этом театре



играют люди с ограниченными возможностями здоровья. Особый театр «Лестница» появился в Липецке в 2011 году.

«Меня попросили поучаствовать в конкурсе проектов социальной направленности, – вспоминает **режиссёр Марина Ралина**. – Я подумала: что же предложить? По образованию я режиссёр любительского театра и на тот момент вела детскую театральную студию в ДК «Сокол». Вот и решила создать театр для особенных людей».

Идею поддержали – выделили грант. Для работы не хватало лишь актёров. За ними Марина Андреевна отправилась в местное общество инвалидов. На предложение попробовать силы в театре сразу откликнулось с десяток человек. Так появилась «Лестница».

Название выбрали неслучайно. Лестница – это череда ступеней, поднимаясь по которым, актёр совершенствует своё мастерство.

«Это ступени к лучшему, – поясняет творческий руководитель, – проект был задуман на год, но мы работаем уже 7 лет. Просто когда мы показали отчётный спектакль, я поняла, что если они сюда ходят – им это нужно, и не смогла сказать: проект закончился – идите домой». Марина Андреевна признательна своим зрителям за поддержку. А ещё тем, благодаря кому сегодня существует театр – самим актёрам, общественникам из



организации «Оптимист» и Липецкому драматическому театру. Ведь «Лестницу» никто не финансирует: реквизит, костюмы, декорации – всё своё.

Сегодня в театре около 30 человек. Работать с такими людьми, признаётся режиссёр, непросто. Многие настолько замкнутые, что и на сцене раскрываются неохотно.



Кроме того, приходится постоянно подстраиваться под актёров, учитывать особенности каждого: у кого-то невнятная речь, а кто-то не способен запомнить текст.

Она рассказала нам не только об истории театра, но и о правильной постановке спектаклей, об актерском мастерстве, авторском искусстве и о занятиях по развитию памяти для ребят с ОВЗ. С Мариной Андреевной приезжали 2 актера театра Лестница Родионов Виктор и Митина Ольга, которые показали нам интересные монологи по мотивам произведений А. П. Чехова.

Они пригласили нас на премьеру спектакля «Думы» в ДК Сокол, который состоялся 1 апреля. Сама Ралина определяет жанр спектакля как «ностальгия по настоящему». Сегодня, в век глобализации и мимолетности, когда скорость пролетающих событий все быстрее и быстрее, мы черпаем у алтайского писателя чистой воды истоков Детства, Души, Жизни... Замедлить ход,



## СОБЫТИЯ

чтобы осмотреться, вспомнить, сравнить, подумать и понять – вот о чем спектакль «Лестницы»...



Герои сцен во снах и наяву задаются главными вопросами бытия: «Зачем я живу?... Что будет после меня?... Не сбылось?...» Думы так глубоко проникают в душу и как бы, расчищают ее от наносного мусора и суетности. Открывается истинное в крике журавлей, теплом солнышке, в добром слове любимых...

**Зуев Евгений,  
Сафронова А.И.**

### **Мастер-классе по созданию социальных проектов**



Сегодня мы побывали в управлении молодежной политики Липецкой области на мастер-классе по социальному проектированию для людей с ОВЗ. Он проходил в рамках инклюзивного добро-

вольчества. Специалист по данной работе Елена Анатольевна Астафурова подробно рассказала нам о том, какие части включает создание любого социального проекта и с какими трудностями могут столкнуться желающие получить президентский гранд.

**Сафронова А.И.**

### **Весенний День самоуправления**



2 апреля в нашем центре состоялся день самоуправления. В этот день ребята и педагоги на несколько часов поменялись местами. Ребята примерили на себя роли наших любимых педагогов, а педагоги, в свою очередь, побывали реабилитантами. Педагоги-ребята проводили занятия и выполняли другие должностные функции специалистов, а ребята-педагоги посещали занятия по расписанию. Очень хотелось показать некоторые поступки со стороны (опоздания на занятия, шумное поведение и т.д. и т.п.), однако мы же педагоги и долж-

ны быть примером для своих подопечных.



День получился очень веселым, насыщенным. Наши педагоги-ребята большие молодцы и очень ответственно отнеслись к своей роли. Вот что говорят сами ребята.

**Костомаров Андрей:**

*В день самоуправления я был директором Центра реабилитации. Я руководил ребятами, которым выпала роль быть педагогами. Для них в начале дня я провел планерку с указаниями. В течение дня я присутствовал на занятии педагога-психолога и инструктора по труду.*

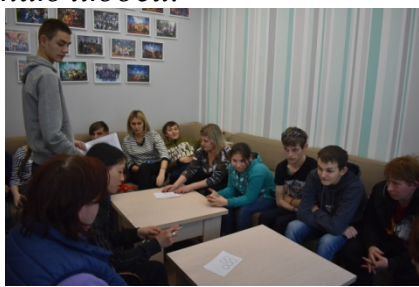
*Если честно, то роль директора мне не понравилась, так как трудно руководить ребятами и педагогами.*

**Каковкин Николай:**

*А я был педагогом-психологом. Я подготовился к групповому занятию. Оно называлось «эмоции». На первом этапе мы рисовали свои эмоции, обсуждали, что получилось. На втором этапе угадывали, какие эмоции нам представляют. А на третьем – я*

## СОБЫТИЯ

*предложил кроссворд по эмоциональному состоянию людей.*



*Дисциплина была хорошей, педагоги помогли мне в этом, однако все равно сложно работать с большим количеством людей, постоянно что-то отвлекает.*

*Потом ко мне по расписанию на индивидуальное занятие пришли Бобылева Жанна и Жабина Лера. Мы рисовали свои мечты с помощью рук (обводя руки и получая нужные формы).*

*Вот работать индивидуально мне понравилось, могу еще что-нибудь провести.*

**Сафронова А.И.**

### **Флешмоб**

#### **«Нас миллионы»**

6 апреля ребята нашего центра стали участниками флешмоба «Нас миллионы», который прошел в ТРЦ «Европа» на ул. Советской. Он состоялся в рамках акции «Мы просто другие», посвященной Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма. Организатором данного флешмоба в Липец-

ке выступил народный интегрированный ансамбль танца «Параллели» совместно с ЛРОО «ВыРАСтите мир. Аутизм в Липецке». Название флешмоба родилось не случайно. По официальным оценкам в мире живут как минимум 65 миллионов людей с аутизмом. Это почти равно населению таких стран, как Великобритания и Франция.

Действо замкнуло цикл мероприятий, приуроченных ко 2 апреля и проходивших в Липецке в течение недели. Кстати, наряду с флешмобом «вживую» за неделю до этой даты организаторы акции запустили флешмоб и в социальных сетях, обратившись к единомышленникам с просьбой присылать свои танцевальные видео. На призыв откликнулись 15 городов России с географическим разбросом от Ельца и Мытищ до Якутска.



Понимая актуальность этой проблемы, специалистами ЦР «Сосновый бор» была разработана

программа по работе с людьми с РАС (расстройствами аутистического спектра) старше 18 лет, которая направлена на социальную адаптацию людей с данным диагнозом.

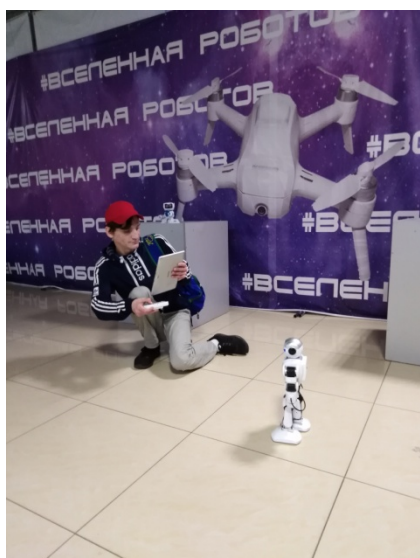
**Свиридова Ю.В.**

### **Выставка «Вселенная роботов»**



Робот – автоматическое устройство, созданное по принципу живого организма, предназначенное для осуществления производственных и других операций, которое действует по заранее заложенной программе и получает информацию о внешнем мире от датчиков (аналогов органов чувств живых организмов), робот самостоятельно осуществляет производственные и иные операции, обычно выполняемые человеком. Роботы - это одно из величайших изобретений

## СОБЫТИЯ



человечества. Изначально роботы были созданы для трудоёмкой и тяжёлой работы. Но в наше время всё очень изменилось, хотя роботы-трудяги никуда не исчезли. Теперь существует много различных видов роботов, которые созданы для развлечений. Например, роботы - аниматроники. Именно этих **роботов** мы видим в фильмах в облике страшных львов или тигров, танцующих животных или страшных монстров.

8 апреля наши ребята 23 заезда посетили выставку «Вселенная роботов», которую организовал ИП Макеев Д.А. Он является настоящим мастером своего дела, что мы поняли по проведенной экскурсии. Она была очень яркой, динамичной и запоминающейся.

Нас встретил робот про-robot «Иван», являющийся гидом, способным не только общаться с

людьми, но и помогать в навигации по крупным торговым центрам. Далее мы познакомились с «человекоподобным» конструктором Messapoid G15KS, состоящим из 1188 деталей, он с удовольствием поддерживает диалог с человеком, делится забавными историями, играет в игры, распознает движения и копирует их.



Нас встретил робот «Элвис Пресли», поющий англоязычные песни так виртуозно, что кажется, будто перед нами не машина, а сам живой Элвис. Заинтересовал нас и Roboquad, умеющий танцевать хип-хоп, исследовать мир, сканируя пространство. Roborover – говорит на разных языках, умеет обнаруживать препятствия и с успехом их обходить.

Robosapien - интеллектуальный девайс, похожий на человека-паука, позволяющий научиться основам программирования и выполняющий 67 команд. Достаточно внести в память робота определенные слова или фразы,

чтобы при их произношении он выполнял определенные команды.

Робот-краб обладает мгновенной реакцией, является отличным охранником от мелких животных и способен «брызгаться» водой.

Выставка была представлена разнообразными роботами на дистанционном управлении: собака, динозавр, мягкая Ферби, Оптимус Прайм, веселые и потешные. Каждый мог сам попробовать в качестве оператора управления.

Мы имели возможность побывать в виртуальной реальности, надев виарочки. Ребята погружались в опасный подводный мир,



участвовали в космических боях, катались на американских горках, были ниндзя, сражавшимися с фруктами.

## СОБЫТИЯ



Для уставших от баталий ребят предлагалась криокамера для отдыха, совсем как на космических кораблях. После небольшого перерыва - снова в бой на симуляторы. Александр Рожков и Костомаров Андрей сражались с неприятелем на истребителе ВОВ в условиях, приближенных к боевым.

Илюхин Артем дважды выиграл в битве на космолете с пиратами. Этот симулятор особенно понравился нашим ребятам, что они даже выстроились в очередь за право пройти испытание.



Особенно яркими были впечатления от центрифуги для тренировки космонавтов. Юдина

Светлана, Каковкин Николай и Костомаров Андрей прошли это испытание с легкостью и стиснув зубы. Альбина Игоревна и Зоя не смогли сдержать бурю эмоций, их было слышно на весь ТЦ «Европа».

Поездка всем пришлась по вкусу. Каждый нашел для себя что-то интересное и запоминающееся.

**Рожков Александр,  
Таболина Анастасия**

### **Поездка на спектакль «Верую»**

18 апреля нам был устроен День театра в год театра. В драматическом театре на Соколе мы стали зрителями спектакля «Верую» по рассказам В.М.Шукшина.



Василий Макарович Шукшин – один из выдающихся творческих деятелей XX века. Талантливый режиссер, актер и писатель с русской душой и сердцем. Он удивительно человечно изображает деревенский быт при этом не упуская темы нравственности общества того времени.

Герои Шукшина - обыкновенные провинциальные люди 60 – 70-х годов прошлого века. Большинство из них наделены житейской мудростью, доверчивы, открыты и наблюдательны. Старшему поколению герои Шукшина напомнили характеры родителей, близких родственников или соседей.



В постановке по рассказам сплелись проблемы и противоречия века: любовь и ненависть, жалость и сочувствие, разрушающая душу меркантильность и стремление прикоснуться к тайнам природы, трагическая безысходность и светлая печаль.

Спектакль «Верую» дал нам возможность почувствовать себя частью великой нации. Удивительным образом мы попали на премьеру спектакля. Места были предоставлены в первом и втором ряду партера. Актеры часто обращались к публике этих мест, особенно к ближайшей зрительнице, нашему психологу Юлии Викторовне. Которая ни-

## СОБЫТИЯ

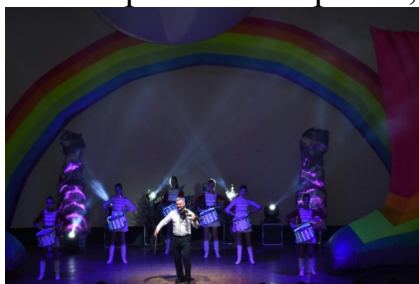
чуть не смутилась и не растерялась, видимо после своей роли в выпускном спектакле прошлого учебного года «Алиса в стране чудес».

Спектакль очень ярок, органичен, каждый в нем нашел что-то для себя. Благодаря «Верую» у ребят 23 заезда появилось несколько новых цитат, которые они часто и с удовольствием используют.

**Мокроусов Г.И.**

### **Благотворительный концерт Артема Реутова**

19 апреля мы побывали на благотворительном концерте, инициатором которого выступил, известный своей виртуозной игрой на скрипке,



музыкант Артем Реутов. Мероприятие прошло под эгидой объединения благотворительных организаций «Больше, чем добро».

Инициативу Артема поддержали талантливые исполнители Липецка, поэтому практически каждый номер концерта был настоящим произведением искусства. Прекрас-

ную игру Артема дополнили то шестерка барабанщиц, то дуэт добра и зла, то придворные фрейлины, то четыре амазонки, то восточная красавица... список можно продолжать все полтора часа концерта. Мы наслаждались как звучанием, так и происходящим на сцене. Все смотрелось на одном дыхании и никого не оставило равнодушным.



Для гостей праздника в этот вечер было подготовлено множество сюрпризов. Скучать нам не давали неповторимые аниматоры праздничного музыкального агентства «Фейерверк», подготовившие свою уникальную программу. Были организованы тематические мастер-классы и благотворительная ярмарка, в рамках которой мы увидели рукодельные изделия – работы подопечных детей фондов, выполненные в ходе реабилитационных занятий. А еще фотовыставки, рисунки, аппликации, творческие мастерские, аквагрим, фотозоны, игротка и многое другое.



В конце своего мероприятия Артем Реутов объявил сумму которую удалось собрать в ходе благотворительного концерта: двести тридцать семь тысяч рублей. Все собранные средства пойдут в ЛРОО ПИИС «Солнечный мир» на помощь «солнечным» детям.

**Мокроусов Г.И.**

### **Акция**

#### **«Я помню. Я горжусь»**

23 апреля в преддверии дня Великой Победы волонтерский отряд «Бумеранг» нашего центра принял участие в акции «Я помню. Я горжусь». Совместно с сотрудниками отдела по работе с населением Управления Левобережным округом администрации города Липецка мы занимались



благоустройством территории могилы воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, расположенной в поселке Дачный.

## СОБЫТИЯ



Мы помним подвиг своих дедов и прадедов, мы гордимся своей историей.

**Сафронова А.И.**

### Выставка

#### «Парк живых бабочек»

25 апреля ребята посетили выставку живых бабочек. На данном мероприятии было около



300 крылатых красавиц в свободном полете...

Была очень приятная, комфортная обстановка, опытный экскурсовод рассказал нам все, что касается бабочек и их среды обитания, было задано множество вопросов, на которые мы получили ответы. Оказывается, что бабочки живут всего 4 недели (месяц), а питаются они разнообразными фруктами и нектаром.

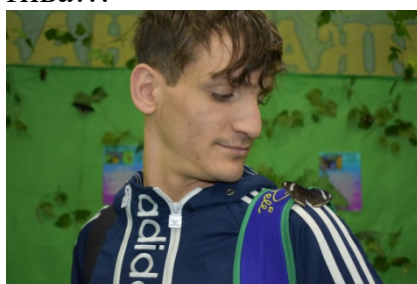
На выставке мы познакомились с инсектарием - роддомом для куколок, где можно наблюдать процесс превращения куколки в бабочку. Еще

была столовая с кружочками апельсина и емкостью с медовым раствором, заменяющим нектар. Питомцы на выставке были настолько крупные, что можно невооруженным глазом разглядеть процесс питания в мельчайших подробностях.



Ребята были настолько заинтересованы что некоторые и не заметили как у них на плече, ноге или на голове уже соседствует бабочка, также ребята фотографировались на фоне бабочек и снимали короткие видео...

В конце после данной выставки было хорошее настроение и море позитива...



Подписываемся в группу Сосновый Бор в ВК, в которой вы найдете и увидите много интересного... Ждем Вас.

**Зув Евгений**

### «Поезд Победы»

В честь 74-летия Победы в Великой Отечественной войне на вокзалах Юго-Восточной железной дороги прошла патриотическая акция «Поезд Победы»



«Поезд Победы» во главе с паровозом постройки середины XX века начал свое путешествие со станции Прохоровка в Белгородской области, он делает остановки в крупных станциях в Белгородской, Воронежской, Липецкой, Саратовской и Тамбовской областях.

На каждой станции ретро-поезд стоит полтора часа. В состав передвижной экспозиции входят: действующий паровоз, четыре вагона-теплушки, вагон-музей боевой славы, где представлены фотографии военных лет, форма, предметы быта того времени.

Первый «Поезд Победы» отправился в путь 9 мая 1995 года – в год празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. С тех пор эта патриотическая акция стала традицией железных дорог России.

## СОБЫТИЯ



Мы встречали поезд на железнодорожном вокзале города Липецка 25 апреля.

Все желающие, а их было огромное количество, могли познакомиться с выставкой, представленной в поезде, а также посмотреть театрализованную реконструкцию событий мая 1945 г., литературно-драматическую композицию «Победный май», номера концертной программы.



Казалось, что этот поезд пришли встречать все жители города от мала до велика. На площади и близлежащих улицах яблоку негде было упасть, мы старались держаться вместе, чтобы никого не потерять в этом людском водовороте. Наверное, именно так встречали поезда времен войны, с той же радостью и ликованием, ощущая свою причастность к истории родной страны, с гордостью за Великую Победу.

Каковкин Николай

### Праздничный концерт программы «Завалинки»



30 апреля наши реабилитанты и пожилые люди побывали на праздничном концерте телевизионной программы «Завалинка».

Началось все с необычного приглашения на само мероприятие. Нас не просто пригласили, а представители «Завалинки» приехали и лично вручили билеты на концерт. Такое внимание было приятным, особенно нашему старшему поколению.

«Завалинка» - это задористые частушки, переборы гармошки, народные песни и деревенские



праздники. Вся душа самобытной русской деревни раскрывается в еженедельной программе

на местном телеканале «Липецкое время». Автор программы – Александр Панов. Он и его коллеги путешествуют по деревням и селам Липецкой области, знакомя нас с местными талантливыми фольклорными коллективами.

Гармошка, балалайка, желейка и другие исконно русские инструменты, сопровождающие певцов, помогают отдохнуть душой и прикоснуться к истории наших предков.



Мы в полной мере ощутили это во время концерта. На праздник съехалось более двух десятков лучших народных коллективов и исполнителей со всей области.

Нас встретила потрясающая праздничная атмосфера и, конечно, выступления лучших народных коллективов области

Татарина Ю.В.

## СОСНОВЫЙ БОР ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

### «Сосновый бор» представляет... Рассказов Антон



- Антон, расскажи о себе: сколько тебе лет, откуда ты родом, есть ли у тебя родные?

- Родился я в Липецке. Всю жизнь провел в детском доме, последние годы учился в школе-интернате села Вторые Тербуны. В этом году через социальные сети нашел своих родителей и сестру, стал видеться и общаться с ними.



- Антон, а как ты можешь охарактеризовать себя в двух словах?

- Добрый и отзывчивый.  
- Есть ли у тебя скрытые таланты или неожиданные увлечения?

- Увлекаюсь пауэрлифтингом.

- Антон, каковы твои планы на будущее?

- Мечтаю открыть свою обувную мастерскую. Мне очень нравится обучаться по профессии «обувщик».

- Чем ты любишь заниматься в свободное время?

- Люблю читать книги, общаться с друзьями и слушать музыку.

- А что ты любишь слушать?

- Чаще всего рэп, а вообще разные направления, все зависит от настроения.

- Скажи, а кем ты мечтал стать в детстве?

- Сначала президентом (смеется), а потом фермером.

- Твой любимый цвет?

- Желтый.

- Твое любимое блюдо?

- Борщ со сметаной.

- А какое блюдо самое нелюбимое?

- Каши: манная и геркулесовая.

- Антон, а чтобы ты никогда не сделал бы в своей жизни?

- Не стал бы обманывать людей.

- Какое кино любишь смотреть?

- Мне нравится смотреть боевики, фэнтези и фантастику, а также про спорт. Любимый фильм – «Кандагар».



- Самое важное событие в жизни.

- Встреча с семьей.

- Чего ты больше всего боишься?

- Потерять связь с родными людьми.

- Антон, а если бы ты, вдруг, поймал «Золотую рыбку», то какие три желания ты бы попросил исполниться?

- Не знаю, наверное, мир во всем мире.



- В завершении нашего с тобой интервью, что ты пожелаешь ЦР «Сосновый бор»?

- Центру я желаю дальнейшего процветания, поменьше разных проверок, хороших сотрудников и замечательных ребят.

**Рябова Яна**



## ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Масленичная неделя продолжается... вкусные и красивые блинчики с ароматным чаем



На занятии у педагога-психолога Бешенко Н. Г. ребята погрузились в увлекательный мир арт-терапии - рисовали картинку цветным рисом



Занятия у педагога-психолога по арт-терапии развивают творческое мышление, отвлекают от каких-либо переживаний, снижают тревожность и успокаивают.



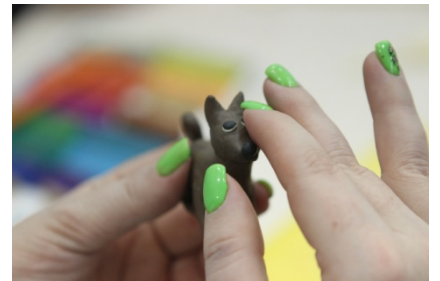
С педагогом-психологом Татариной Ю.В. развиваем и тренируем когнитивную сферу, восполняем пробелы...



Продолжаем тренировать познавательную сферу и развивать творческие способности с помощью изобразительных средств



Занятия в мультипликационной студии "Пластилиновая ворона" (Головачева Е.И) продолжаются: создаем новый сюжет...



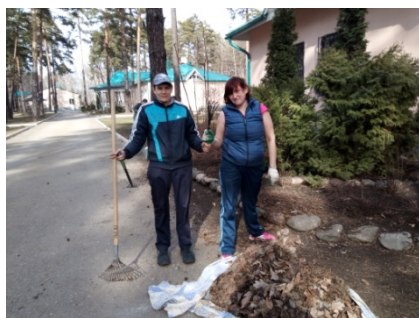
Весна весной, а трудотерапия по расписанию



## ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ



«Клуб выходного дня» с Колпаковой Т.Н.: курица в духовке.



Открытое занятие у инструктора по труду Т.Н. Колпаковой: деловой этикет.



Клуб грамотности «Умники и умницы» (Сафронова А.И.): графический диктант

В день космонавтики с Головачевой Е.И. мы вспомнили историю освоения космоса.



Уборка и приведение территории Центра в порядок идет полным ходом. Все принимают активное участие благоустройстве «Соснового бора».



## ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Экскурсия на обувную фабрику «Ной» у обувщиков и практика у фотографов.



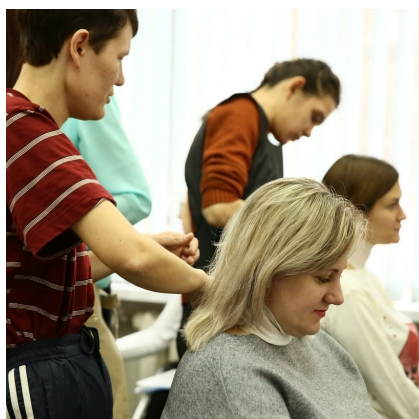
Игра «Зebra» (Головачева Е.И.): развиваем внимание, пантомимику, общую моторику, умение работать в команде.



На занятии у педагога-психолога Бешенко Н.Г.: Закрась по цифрам. Развиваем глазомер, мелкую моторику, внимание, логическое мышление.



Открытый урок по профессии «парикмахер»: уход за волосами.



Очередной вкусный «Клуб выходного дня»: под присмотром Колпаковой Т.Н. любимые ребятами драники.



В чистый четверг мы окрашивали яйца к предстоящему светлому празднику Пасхи.



## ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ



Педагог-психолог  
Бешенко Н.Г.  
предложила создать свою  
мечту в технике коллажа.  
Вот что из этого  
получилось.

В «Сосновом бору»  
наконец-то наступила  
долгожданная весна.



Театральная студия  
«Шанс» (Сафронова  
А.И.) готовится принять  
участие в концерте ко  
Дню Победы. Ребята не  
смогли удержаться.



Сафронова А.И.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

В этой статье мы решили представить вам интересные факты о глобальной информационной сети.



Возможно, некоторые из них вам уже известны, другие станут маленькими открытиями, в любом случае то, о чем мы здесь поведаем, знать не помешает.

В настоящее время количество пользователей интернета по всему миру составляет порядка 3,5 миллиарда человек, причем около 1,8 миллиарда из них — жители азиатских стран. Количество обращений к сети также впечатляет — по приблизительным подсчетам один только *Google* обрабатывает от 5 до 6 миллиардов запросов в день.

Через четыре года после изобретения Интернета им пользовалось около 50-ти миллионов человек. Для сравнения, на создание такой аудитории телефонов понадобилось 75 лет, радио — 38 лет, телевизоров — 13 лет, а игры *AngryBirds*, внимание, всего 35 дней. В Китае, Южной Корее и некоторых других

странах, где интернет особенно дешев и доступен, имеются специальные клиники для интернет-зависимых. По разным данным, сегодня интернет-зависимостью страдают около 6% пользователей интернета в возрастной группе от 15 до 35.

В сутки по всему миру взламывается около 30 тысяч сайтов. Всего же в интернете насчитывается около 2 миллиардов веб-ресурсов и их количество продолжает неуклонно расти.



За одну минуту по сети отправляется 204 млн электронных писем, из которых 70% являются спамом и это без учета мгновенных сообщений, отправляемых через мессенджеры и социальные сети.

Слово «SPAM» появилось в 1936 году, как название острой консервированной ветчины (SPicedhAM). Суть была в том, чтобы сбыть большие запасы этого консервированного продукта. Тогда была проделана жесткая и назойливая рекламная кампания этой ветчины.

Вот так и зародилось современное слово спам.

Общая мощность, потребляемая интернетом, составляет как минимум 55 млн лошадиных сил или 40452431 киловатт. Этой энергии хватило бы для запуска ракеты-носителя «Восток».

Каждую минуту Youtube пополняется на 100 ч видеозаписей. Чтобы посмотреть все фильмы, которые добавили на этот сайт только в течение одного дня, вам понадобится более шестнадцати лет.

Первая видеозапись, выложенная в Youtube называлась «Я в зоопарке». Для просмотра доступно оно и сейчас. Ничего интересного она правда не представляла.

Среди развитых европейских стран по количеству взрослых людей, которые никогда не пользовались интернетом лидируют Великобритания и Италия.



Первый в мире сайт [info.cern.ch](http://info.cern.ch), ставший публичным в 1991 г. и представляющий собой страницу с обычным текстом и ссылками до сих пор благополучно

функционирует. Сейчас на его главной странице размещены ссылки на полезные исторические материалы, но сам факт того, что он до сих пор существует, удивляет.



Точный возраст интернета на 4 апреля 2018 года составляет 10737 дней. Если интересно, счетчик продолжительности существования сети находится на сайте [howoldistheinternet.com](http://howoldistheinternet.com). Там же в хронологическом порядке перечислены наиболее значимые в истории интернета события.

Интернет часто называют Глобальной сетью или Всемирной паутиной. Сегодня эти понятия стали синонимами, в действительности это разные термины. Под интернетом необходимо понимать совокупность компьютеров и серверов. Всемирная паутина — это каналы, связывающие компьютеры воедино и обеспечивающие между ними обмен данными.

Если перевести информацию, передаваемую в среднем по объему электронном письме в элементарные частицы, на создание

одной *email* понадобится порядка 2 млрд. электронов. Только представьте, какое количество элементов передается по информационным каналам связи каждый день.

Число подключенных к интернету устройств растет громадными темпами. В 2015 году количество компьютеров, смартфонов и прочих подключенных к сети устройств составляло около 8 млрд., в 2020 году это число может вырасти в 5 раз.

Стимулом к созданию первой в мире веб-камеры стала банальная лень. Чтобы не спускаться к стоящей в холле кофеварке, работники компьютерного отдела при Кембриджском университете решили проверить наличие в ней кофе, установив напротив нее подключенную к одному из компьютеров камеру и разослав принимаемые кадры на другие ПК. Идея была мгновенно подхвачена производителями компьютерной техники



Первым повсеместно используемым смайликом был символ :-), который говорил о

веселом, игривом тоне высланного сообщения. Его автором считается американский информатик Скотт Фальман, который первым выслал смайлик в послании к Интернету в 1982 году.

При подъеме на гору Эверест, вы можете пользоваться высокоскоростным доступом (LTE) в сеть. Более того, интернет доступен даже на вершине самой высокой горы в мире.

Первый рекламный интернет-баннер появился в 1994 году.

Самый высокий процент интернет-пользователей в Исландии, а самый низкий в Северной Корее.



Сейчас каждая восьмая пара знакомится через интернет.

Одним из первых предметов, проданных на E-bay стала сломанная лазерная указка. Ее купил один коллекционер лазерных указок (причем нерабочих) за 14,88 долларов. Самой дорогой вещью, проданной на E-bay считается настоящий реактивный самолет. Он был продан за 40 млн \$.

**Сафронова А.И**